



В рамките на целия фестивал:

Суроза светлина

изложба от дървени светещи конструкции
съдържащи театрален гестус
автор Станимир Енчев

Чуждестранни участници в рамките на фестивал Малък сезон 2019

Зиган Крайчан (1995) и Гаспар Кунсек (1997)

са словенски изпълнители, с музикално и танцово образование,
които обикалят света с импровизационното си представление
ALIEN EXPRESS (в селекцията на Aerowaves за 2017).

Киара Боскаро и Марко Ди Стефано,

и двамата от Милано и в началото на 30-те си години, се срещат в
Академията за драматично изкуство „Паоло Граси“ в Милано
(Стефано следва режисура и Киара - драматургия) и през 2016 г.
създават компания Cofraternita del Chianti, базирана в Милано,
която работи по теми, свързани със съвременността и новата
история.

Рафаел Кон

започва театралната си кариера като сценичен работник в Théâtre
du Centaure. Учи в университета по изкуствата в Берлин и
дебютира като драматург през 2009 с "bushmeat" в Bühnen der
Stadt Gera. Досега 15 от пиесите му са поставяни в Германия и
Люксембург, където работи и като режисьор. Публикува разкази,
есета, статии, сценарии и радио пиеси.

Д-р Диди Брукмайер

е пърформанс артист, певец, актьор, продуцент, учен, боксов
треньор и танцов шут. Представя работата си на различни сцени,
клубове и международни фестивали от 1985. Често работи в
съвременната опера и театър. Основател на легендарната
пърформанс група Fuckhead.

Ателиета в рамките на фестивал Малък сезон 2019

ИМПРОВИЗАЦИЯ: Ателие с Гаспар и Зиган от Alien Express (Словения)

27.06. - 29.06., 10.00 - 14.00 ч. ГОЛЯМА ЗАЛА

Двамата хореографи и танцьори водят ателие по съвременен
фрийстайл.

Ателието е разделено на три части.

Първата е техническа. Ще изследваме принципите на движение и
създавателна употреба на тялото. Техниките, които ще използваме
са в диапазона от попинг (изолиране на телесни части, употреба на
мускули) до хип-хоп/хаус (груув техники) и разнообразни техники от
съвременния танц.

Втората част ще ни научи как да комуникираме с научените
техники, как да танцуваме един с друг. Ще приложим различни
упражнения за групова и контактна импровизация.

В третата част ще изоставим всички правила и групово ще се
насочим към неизвестното със свободна импровизация.

ДРАМАТУРГИЯ: Градът се надига от Марко ди Стефано и Киара Боскаро (Италия)

Ателие за сценичен прочит на пиесата
с български актьори

29.06.: 10.00 - 16.00 ч. - зала Underground

30.06.: 10.00 - 16.00 ч. - репетиционна

01.07.: 10.00 - 18.00 ч.

01.07.: 18.00 ч. показ пред публика - зала Underground

Пиесата „Градът се надига“, победител в Петото издание на
наградата „Марио Фрати“ за оригинална пиеса, носи името си от
футуристичната картина на Умберто Бочioni (изложена в MOMA)
и говори за граници (тема на наградата 2018): граници между
националните общности, култури и поколения. „Пиесата е
размисъл за града, който избрахме - Милано, „и за градовете
изобщо. Хората са разделени в две категории: тези, които виждат
опасност в градовете и тези, които виждат обещание в тях. Някой
го прави, някой не, но те ще продължат да търсят място,
възможност, момент на мълчание в средата на потока от
пренебрегнати надежди. Ще си струва ли?

РЕЖИСУРА: За децата и героите - ателие за театрални режисьори, драматурзи и актьори с Рафаел Кон (Люксембург)

01.07. - 03.07.: 10.00 - 16.00 ч. - Репетиционна зала

Когато се изправяме пред гръцките трагедии, ние, като правещи
театър, срещаме персонажи от различен калибър. Как можем да
пресъздадем тези персонажи на сцена - без да ги свеждаме до
нашето съвременно ниво?

Архетипната сила на Язон, Медея и Антигона е в тяхното
възприятие на света. Ние можем да се опитаме да променим
нашето възприятие, да се тренираме да виждаме повече, да се
научим, че чуждите същества са много по-силни, отколкото си
представяме и способни на надскачане, когато бъдат освободени.
Първата пречка в нашата сценична рутина е, че в много случаи ние
просто запомняме поведение и думи и ги повтаряме на сцената.
Истината се изгубва. Нека я намерим заедно.

Body, Voice, Mind:

ателие с д-р Диди Брукмайер (Австрия)

- за актьори, танцьори, певци и пърформанс артисти.

02.07. и 03.07.: 10.00 - 12.00 ч. - Камерна зала

04.07.: 10.00 - 12.00 ч. - зала Underground

04.07.: 18.00 ч. показ пред публика - зала Underground

Ателие за 3 основни инструмента: тяло, глас, съзнание.
За резониращи пространства, неестествени гласове, пот и
състояние на транс. Забравете на какво са ви учили вокалните
педагози. Използвайте вътрешния си глас. Направете се на глупак.
Носете си бутилка вода. Оставете здравия
разум вкъщи.

Развитие на проекти - ателие с Ясен Василев - 26.06.

Ателието има за цел да предостави консултация за развитие на
нови артистични проекти. Кандидатства се с творческа идея,
описана в няколко изречения. Отворено е към всички изкуства, в
чиито център стои живото тяло. В хода на ателието ще се
дискутират направените предложения, ще се работи по отделно с
всеки участник върху ясно описание на концепциите и ще се
разговаря за възможните ходове за осъществяване на идеята
(финансиращи програми, конкурси, резиденции, фестивали и т.н.)

Ясен Василев завършва НАТФИЗ (2013) и Шанхайската театрална
академия (2016). Автор е на пиесите "Зазиданите" (2012, Младежки
театър София / номинация Аскеер 2013), "Борхестриптих" (2014,
SAPH, Шанхай / 2016 и 2019, ДНК, София) и др. Пише за
Springback magazine, списанието за критическо писане за танц към
европейската мрежа Aerowaves. Автор на NUTRICULA (2015),
драматургична концепция за солов физически пърформанс в

сътрудничество с различни изпълнители, показван в Шанхай,
Лисабон, Вилнюс, Торино, Бремен и София.

Теория: Езикът на фантастичния свят, ателие с Владимир Полеганов - 26.06.

Литература на желанието в търсене на онова, което липсва или е
било изгубено", така Розмари Джаксън описва фантастичната
литература. Но търсенето, за което тя говори, е съгрозодено и от
един друг, не по-малко значим, процес, този на изграждането на
език. Нов език, способен да изрази неизразимото,
все-още-неслучилото-се или онова-което-няма-как-да-се-случи.
От всички форми на фантастичното в литературата, научната
фантастика е може би най-внимателната към езика си. Чрез него,
тя успява да "преведе" образи и идеи, свързани с човешкото и
неговите (чудесни и чудовищни) измерения, които са
едновременно истински радикални и напълно възможни. Фокус на
ателието ще бъдат няколко кратки научно-фантастични
произведения и тяхната работа с тялото, желанието и
неизразимото.

Владимир Полеганов е писател, преводач и сценарист. Завършва
квалифична психология и творческо писане в СУ "Св. Климент
Охридски". Автор е на сборника с разкази „Деконструкцията на
Томас С.“ и романа „Другият сън“.

Семинар по критическо писане за театър и танц с Елена Ангелова - 27.06.

В рамките на 3 дни във формат на лекция-дискусия участниците
ще се запознаят с основите при писане на критически текст като
отправна точка ще бъдат представленията от програмата на
Малък сезон 2019. На базата на тях групата ще работи върху
авторски критически текстове, които ще бъдат публикувани в
комуникационните канали на фестивала. Целта на тридневния
семинар е да развие в пишещите повече осъзнатост спрямо
конкретиката на представленията; да им даде практически и
теоретични инструменти, с които да могат сами да конструират и
редактират критически текст за театър и танц.

Елена Ангелова започва образованието си в специалността
„Театрално движение - танцов театър“ в НАТФИЗ „Кръстът
Сарафов“, но завършва „Театрознание и театрален мениджмънт“,
а по-късно и магистратура „Театрално изкуство“ като към момента
е докторант в катедра „Театрознание“ - НАТФИЗ.

26.06. (сряда)

18.00 - 19.00 друго пространство

пресконференция Малък сезон 2019

18.30 - 19.30 камерна зала

Актьори срещу Поети (JUNIOR)

участват Мария Игнатова, Яна Атанасова,
Йоана Стайкова, Ирина Колева, Иван Иванов,
Йоан Величкова, Стефана Фаркашева, Мартин Проданов,
Джейлан Карадайъ, Михаил Хаджиев, Вилизар Гичев

- настоящи и бивши възпитаници на Испанската гимназия
ментори Стефан Иванов и Станислав Кертиков

20.00 - 21.00 голяма зала

Alien Express

автори и изпълнители Зиган Крайчан и Гаспар Кунсек
музика Кристиан Крайчан

светлография дизайн LCLights

фотография Борот Бучинел

ментор Кая Лоренци

продуцент Наташа Заволовчеч

продукция Flota, Люблияна

копродукция Плес, театър Люблияна

с подкрепата на Община Люблияна

21.00 - 22.00 пред театъра

Концерт

Зара & Косьо

участват Зора Колева и Константин Кучев

22.00 - 23.00 зала Underground

Одисей и циклопите дъблински

хероическа ода по Джеймс Джойс

режисьор Иглика Василева

монументален спектакъл на Димитър Марков

27.06 (четвъртък)

18.00 - 19.00 голяма зала

Последна радост

от Йордан Йовков

автор Милен Димитров

моноспектакъл на Милен Димитров

19.00 - 20.30 камерна зала

#Изход

колаж от творчеството на Силвия Плат, Сара Кейн,
Ан Секстън, Констанца Гецова

21.00 - 22.30 голяма зала

Театрално сдружение "КОМА ЛУДЕНС"

Превъртане. Приказката АЗ

текст Людмила Сланева

по идея на Красимира Кирчева

участват Михайл Милчев, Дария Митушева,

Николай Райчев, Станка Рачева, Виктор Теофилов

с гласа на Димитър Николов

28.06 (петък)

19.00 - 20.30 голяма зала

НАТФИЗ „Кръстът Сарафов“

Кръговрат

автор и постановка проф. Жени Пашова

режисьор д-р Михаела Тюлева

участват клас проф. Жени Пашова

20.30 - 21.00 камерна зала

група „D-code-X“

In Ex Files Drops

пърформанс

идея Мариян Ценов

монтаж Юлия Лазаркова

озвучаване Боян Аврамов

участват Юлия Лазаркова, Боян Аврамов,

Мариян Ценов, Иоанна Петкова

21.30 - 22.30 голяма зала

Драма пакт представя

Друг прочит

четене

с участието на съвременни български драматурзи

Александър Мануилов, Ясен Василев, Стефан Иванов,

Иван Димитров, Мирослав Христов, Олга Кочанова,

Теодора Георгиева, Здрава Каменова и др.

29.06 (събота)

17.30 - 19.00 камерна зала

Предизвестия за портрет и симулация

показ на поетични и есеистични авторски текстове

участват Атанас Карадачев - скулптор,

Ава Георгиева и Катя Андреева

19.00 - 20.00 голяма зала

Предложение

по пиесата „Предложение“

и разказа „Годеник и дядо“ от А.П.Чехов

режисьор Владимир Мاستиков

участват Марияна Петрова, Радина Тотева,

Владимир Мастиков, Димитър Стойнов,

Ивана Семовска, Радостина Ангелова

20.00 - 21.30 зала Underground

I wanna be a Pornstar

видео - театрален проект - инсталация

автори Петър Генков и Мартин Пенев

участват Вероника Барутчийска, Маргарита Христова

и Лора Декова

21.30 - 23.30 пред театъра

„Ето го театъра“

изпитна работа на 1-ви курс режисьори

клас проф. М. Младенова

30.06 (неделя)

17.00 - 18.00 камерна зала

Пътникът

авторски моноспектакъл на Никола Костадинов

19.00 - 20.30 голяма зала

програма Театър, НБУ

“чайка, чайки... ЧАЙКАТА!”

по комедията „Чайка“ на А. П. Чехов
постановка и режисура Възкресия Вихърва
и Ася Иванова

участват Станимир Михайлов,
Дейвид Кънчев Стоилов, Кристиан Георгиев Славов,
Калина Добревска, Томи Михайлов, Глория Иванова,
Антонио Баджев, Антон Димитрачков, Атанас Атанасов,
Светлин Иванов, Вероника Янакиева-Христова,
Илиян Атанасов, Иван Жековски, Ивона Иванова Маврова
- студенти от бакалавърска програма Театър към НБУ

20.30 - 21.30 зала Underground

ZevsaViewExart

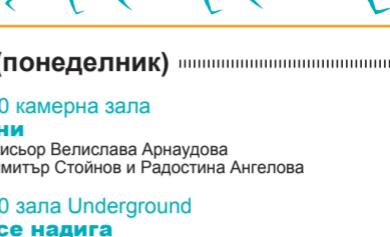
Театър Друг

четене на пиесата „Свидетелите“ /Love 7/
артисти Роси Ог, Еле Дим, Гал Кос, Дани Об,
Асе Данк, Марк Топ, Вас Ряхо

21.30 - 22.30 камерна зала

Йов

по книга на „Йов“ от Библията
автор на драматургичния текст
и режисьор Ваня Борисова
участват Йоана Седларска, Елин Стоянова,
Йордан Тинков, Ивелин Николов



01.07 (понеделник)

17.00 - 18.00 камерна зала

Объркани

автор и режисьор Велислава Арнаудова
участват Димитър Стойнов и Радостина Ангелова

18.00 - 19.00 зала Underground

Градът се надига

от Марко ди Стефано и Киара Боскаро
показ на ателие за сценичен прочит
на пиесата с български актьори

19.00 - 20.30 голяма зала

Роден край

от Георги Тенев
режисьор Весела Василева
участват Свежен Младенов, Никола Мутафов,
Мак Маринов, Йордан Ръсин

Проектът е финансиран от
Столична програма Култура 2019

20.30 - 22.00 камерна зала

сдружение “Клас 5x5”

Девет нощи и половина

от Матей Вишиек
превод Владимир Петков
режисьор Благой Бойчев
сценограф Ирена Дойчева
музикална среда Виолина Доцева
актьори Виолина Доцева, Кристиан Топов

22.00 - 22.30 зала Underground

Скечове от Пинтър

от Харолд Пинтър
режисьор Тони Угринов
композитор Калин Николов
художник Ирена Дойчева
участват Боряна Маноилова, Владислав Стоиленов,
Василена Кънева, Боян Петров възпитаници
на НАТФИЗ Кръстьо Сарафов

02. 07. (вторник)

17.00 - 18.30 зала Underground

ЮЗУ „Неофит Рилски“

Нещо като Аляска

от Харолд Пинтър
постановка доц. Огнян Спириков и ас. Биляна Дилкова
участват Йоана Ламбрева, Саше Урдовски,
Елисавета Вакъвчиева

дипломен спектакъл на студенти от специалност
АМ на ЮЗУ „Неофит Рилски“ с худ. ръководител
доц. Огнян Спириков и ас. Биляна Дилкова.

19.00 - 20.00 голяма зала

Пърформанс “Интерзона”

за вокалист в леко състояние на транс
и дарк ембиънт музика с д-р Диди Брукмайер

20.30 - 21.30 камерна зала

Пустония

четене на пиеса
автор Мирослав Христов
режисьор Емил Стефанов

21.30 - 22.30 зала Underground

Любовта умира

текст Иван Димитров
участват Васил Ряхов, Владимир Соколов
и Катерина Стоянова

03. 07. (сряда)

18.00 - 19.00 камерна зала

филми

Обесени от облаците

32 мин
дипломен филм на Ивайло Христов
към МП „Филмово и телевизионно изкуство“ НБУ
автори на проекта Ивайло Христов и Красимира Дуковска
режисьор Красимира Дуковска
оператор Ивайло Христов
участват Ивайло Христов, Красимира Дуковска,
Методи Попов и Моника Попова

Светът на Сиси

9 мин
автор и режисьор Красимира Дуковска

19.00 - 20.30 голяма зала

ДКТ Васил Друмев, Шумен

Нирвана

от Константин Илиев
участват Ирина Митева и Александър Евгениев

20.30 - 21.30 зала Underground

Обикновен комски кестен

текст Бюрхан Керим, Теодора Иванова - Додо
режисьор Бюрхан Керим
сценограф Анна Янакиева
музика Каролина Койнова

актьори Деян Жеков, Кети Райкова,
Мартин Петков, Славена Зайкова

22.00 - 23.00 голяма зала

Спомен за страха

по текстове на Константин Павлов
творчески екип
проф. Иванка Бенчева
гл. ас. др. Ралица Ковачева-Бежан
гл. ас. др. Лора Мутишева

участват Георги Георгиев, Йордан Куманов,
Нicol Бойчева, Вартан Алексанян,
Теона Димитрова, Сиана Алексанян, Александра Койчева,
Исидор Куюмджиев, Яна Пенева, Симеон Димов,
Боян Фърцов, Борис Атанасов, Николета Велчева,

Гринго-Богдан Григоров, Мария Димитрова,
Марин Маринов, Владимир Солаков, Климентина Илиева,
Недялко Стефанов, Тодор Лазаров /студенти IIA АДТ
с худ. р-л проф. Пламен Марков, НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”/

04. 07. (четвъртък)

18.00 - 19.00 зала Underground

показ ателие

Body, Voice, Mind

ателие с д-р Диди Брукмайер (Австрия)
- за актьори, танцьори, певци и пърформанс артисти

19.00 - 20.30 голяма зала

Мишеловката

(фантазма по единствената релетиция
на Хамлет с градските трагичи)
по пиесата „Хамлет“ на У. Шекспир
в превод на проф. Александър Шурбанов
автор и режисура Каспяр Шелбрет
сценограф Ирена Дойчева
участват Божидар Йорданов, Владимир Матеев,
Гаял Костадинова, Иван Николов, Йордан Ръсин,
Симона Здравкова

21.00 - 22.30 камерна зала

Сънят

от Джулиан Барнс
превод Зорница Христова
постановка Йордан Славинов

сценична среда Юлияна Войкова-Найман
звукова среда Шест минус
участват актьорите Ивета Георгиева,
Любомир Тодоров, Диана Митова,
Йоана Чужарева



05. 07. (петък)

16.00 - 17.30 камерна зала

Америка! Америка

от Дарио Фо
режисьор Николай Волев
моноспектакъл на Кристина Топалова

18.00 - 19.00 голяма зала

Сексуални перверзии

по Дейвид Мамет
режисьор Кристина Беломорска
сценограф Никола Колев
костюми Елис Вели
фотограф Мария Цветкова

участват Мария Бакалова, Мартина Георгиева,
Владислав Стоиленов, Петър Петров
екипът са възпитаници на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

21.00 - 22.00 голяма зала

Човешкият глас

моноопера от Франсис Пуленк
либрето Жан Кокто, по едноименната му пиеса
участват Георгиос Фладелофевс - Тенор, Конратенор
Юрий Илинжв - диригент (музикален куратор), пиано
Пламен Бейков - режисьор-постановчик

22.00 - 23.30 зала Underground

Avant-garde/ Авангард

по идея на Каспар Шелбрет (Caspar Schjeldred)
идея и ко-режисура Каспар Шелбрет
асистент режисура Каспар Шелбрет
звук Илияна Хубенова

актьори и ко-режисьори Александър Митрев,
Васил Бовянски, Живко Джуранов,
Ивайло Рогозинов

легенда  акцент в програмата

театрална работилница СОУМАТО



МАЛЪК СЕЗОН

26.06

05.07

2019